

- GESELLSCHAFTSPOLITISCHE PARTIKULARINTERESSEN - VOM x)KRIEGEN - IM y)KRIEGEN - VOM z)KRIEGEN -

BABYS SOLLEN ZUKÜNFTIG IN FABRIKEN GEZÜCHTET WERDEN KÖNNEN (.)(!)(?)

- wenn es um die Interessen von der x) "Horizontal Subjektbezogenen Dekonomischen-Welt" (HOEK//CHAOS) geht(?) - dann braucht es keine z) "Vertikal Objektbezogene Dekologische-Welt" (VOEK//ORDNUNG) mehr(!) -

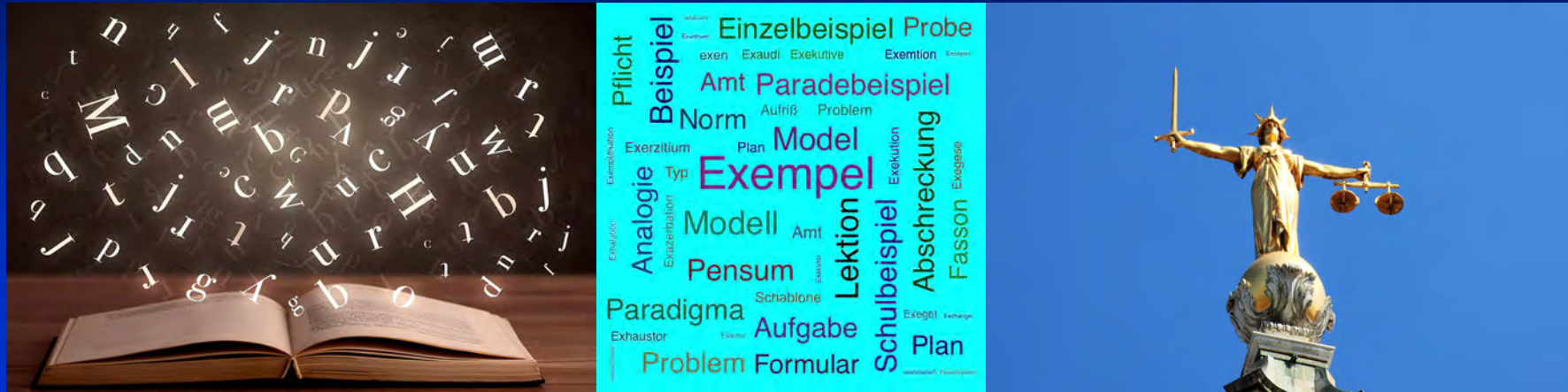


- "HIMMEL & HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" - über dem x)Strich und ohne z)Punkt - am Ende der Vorläufigkeit in der "Verlorenen Allgemein Verallg meinerten Relativen x)Zeit" - in der individuell unterscheidenden Häuslichkeit -

- WAS IST WIRKLICHKEIT ? (LÜGE) WAS IST FIKTION ! (WAHRHEIT) -

PFINGSTSONNTAG 05.06.2022 - BEI NUMERO 5:TARA(5) "RECHTES DENKEN"(!)(?)

- die Menschen-Welt(7) im x)"Wesensgrund vom Subjekt-01" und dessen Trägheitsprinzip in allen verpassten Chancen von "alles und nichts" - unbewusst in der höchsten Opposition zum konstruktiven Zweck von der y)"Wesensstruktur von Objekt-10" - und dessen Tücke bzgl. der "Königsdisziplin Kunst und ihren 10-Künsten" - in der Götter-Welt(4) von "alles in einem" -
- im Vorbehalt von der bewusstseinsbildenden z)"Wesensnatur-0110" als "nichts und alles" - in "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit -



- die Klaviatur in den Elementar Divergierenden Kräften - und ihrer Ausdruckskraft in einem alle Sprachgrenzen übergeordnetem "Sächlichen Selbstnatur-Zeit"(SOS-ZEIT) -

- "Jajologie Pfingst-Poster" 05.06.2022 -

WAS MACHEN WIR BLOSS - PFINGSTEN DAS IST DAS LOS ∞ WO IST DER TEUFEL LOS(!)(?)



- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - im "Himmel&Hoelle: HOEK-HOEK-VOEK-SPIEL" entweder kollektivistisch in der "Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HOEK/CHADS) - oder in einer individualistischen "Vertikal Dekologischen-Kultur"(VOEK/DRDNUNG) -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.himmel-hoelle-hoek-voek-spiel.net

- in der Synchronizität und Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz - in der Schwebekraft von Zeitloser Gegenwart - als "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert - www.himmel-hoelle-hoek-voek-spiel.net



- WAS IST WIRKLICHKEIT(?) UND WAS IST FIKTION(!) -

SOLL DIE QUANTITATIV DINGLICH UNTERSCHIEDENDE "SUBJEKT-WELT" - MIT MARA* UND DESSEN ASHURAS ENTWEDER UNTERGEHEN - ODER SOLL IM KURZSCHLUSS VOM GEMEINSAMEN NENNER - DIE QUALITATIV SÄCHLICHE "OBJEKT-WELT" - MIT INDRA UND DESSEN DEVAS WEITERBESTEHEN ()(!)(?) -

- die Wette zwischen den Dämonen(3/6) als "alles und nichts" - und den Göttern(4/5) als "alles in einem" - um die Weltherrschaft in der Klaviatur der Elementar Divergierenden Kräften vom "Wirbeln des Weltenmeeres" - im Vorbehalt von der "Ausnahme - mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" als "nichts und alles" von der unterschiedslosen "Wesennatur-0110" - in "weder noch" einer individuell unterscheidenden Dinglichkeit (*MARA und seine tausend Namen z. B. Fudo Myoo/Alala u. a.) -

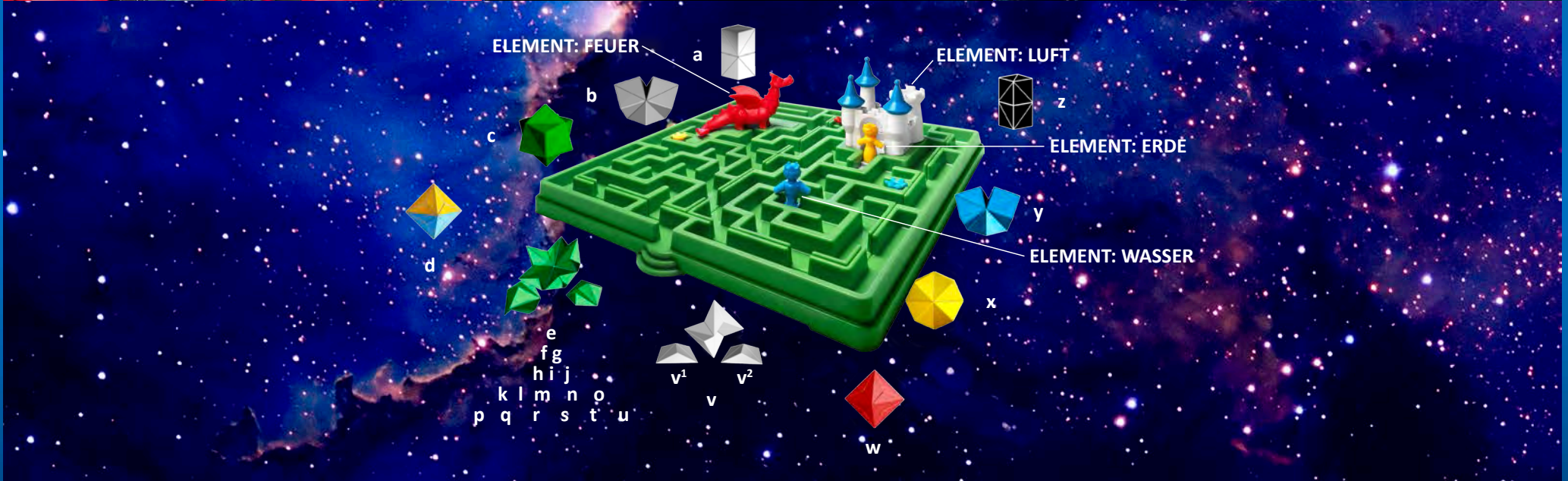


- DIE HOCHZEIT VON TARA(5) MIT INDRA - IN EINER NEUEN EVOLUTIONÄREN GÖTTER-WELT(4) -

z)"DHUMAVATI-0": die Älteste in Alpha-1001 - die Jüngste in Omega-0110 -
 x)"MARA-01" (TARA) : die Verkörperung vom ältesten "Subjekt-01" als "Weltenherrscher" - in seinem vorläufig endlichen chronologisch "Dekonomischen-Zeitraum" von "alles und nichts" in der stationären Schwerkraft - x)ER der ausnahmslos über das y)"Objekt-10" als "alles in einem" so lange herrscht - bis TARA(5) - temporär als dessen Richterin bzgl. der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" - in ihrer "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" - wieder hierarchisch in ihre "Dekologische-Raumzeit" evolutionär wandelbar zurückkehrt -
 y)TARA(5) & z)INDRA(4) - als Spiegelbild von z)DHUMAVATI-0 als Jüngste in Omega-0110: bedeutet folglich die "Hochzeit-0110" im "nichts und alles" von einer neuen Götter-Welt(4) - in einer rückläufig uneingeschränkten Raumzeit im Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner - mit einem Neubeginn von einem neuen Zeitalter: im Fortschritt und Wandel in der Zukunft im Zeitraum von der Menschen-Welt(7)

- "HIMMEL&HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" entweder kollekti-vistisch in der "Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HOEK/CHAOS) - oder in einer individua-listischen "Vertikal Dekologischen-Kultur"(VOEK/ORDNUNG) -

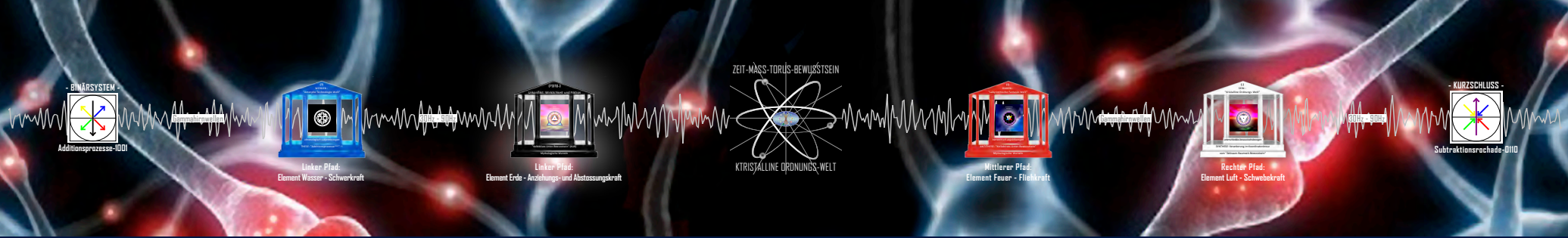
- WAS IST WIRKLICHKEIT(?) UND WAS IST FIKTION(!) -
UND SCHUTZ WURDE ZUR GEFAHR (.)(!)(?) -



- der Fluch der eigenen Ohnmacht, liegt im Umstand von der Ignoranz gegenüber seiner eigenen bewusstseinsbildenden unterschiedslosen z)"Wesensnatur-D110" - die einem in der "Ausnahme mit den Regeln ihrer Regeln ihrer Unterschiedslosigkeit" - selbst den konstruktiven Zweck einer y)"Wesensstruktur vom Sächlichen Objekt Selbstnatur Zeit"(SOS ZEIT) anvertraut hat, für die analytische Funktion im x)"Wesensgrund von einem individuell dinglich wandelbaren Subjekt" - im wollen WERDEN(?) - können HABEN(!) - einen Status von unterschiedslosem "bewusst SEIN"(.) - gegenüber dem Fluch einer unverrückbaren Ohnmacht, im Stillstand ohne Wandel, und im Trägheitsprinzip von der Schwerkraft ohne Hoffnung in der Zukunft -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

www.himmel-haelle-hoek-voek-spiel.net // 06.05.2022



- FUNKTION "WESENSGRUND-01": "VERSTANDES-SUBJEKT-01" WOLLEN WERDEN VERSTEHEN(?) -

- ZWECK "WESENSSTRUKTUR-10": "SINNES-OBJEKT-10" KÖNNEN HABEN FANTASIE(!) -

- BEDEUTUNG "WESENSNATUR-0110": UNTERSCHIEDSLOSES "BEWUSST SEIN"(.)

	<p>BLACK & WHITE BOX</p> <p>SOS//ZEIT-HISTORIE</p>	<p>ZWEIDEUTIGKEIT: "entweder oder"</p> <p>SUBJEKT-01</p>	<p>EINDEUTIGKEIT: "sowohl als auch"</p> <p>OBJEKT-10</p>	<p>TABULA RASA: "nichts und alles"</p> <p>WESENSNATUR - 0110</p>	
--	--	--	--	--	--



TABULA RASA: "nichts und alles"



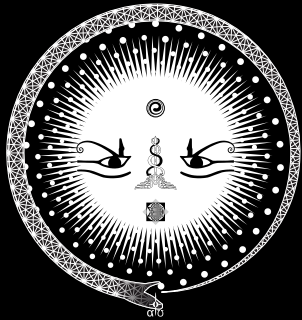
WESENSNATUR - 0110

- "PSYCHDANALYTISCHE WANDELBARKEIT-XYZ" -

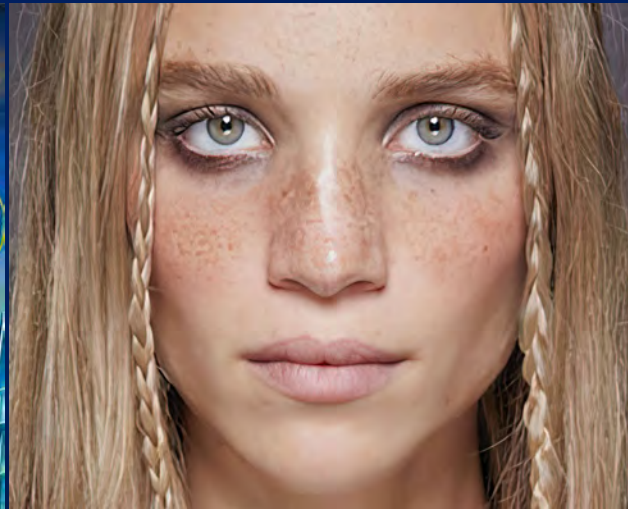
- DIE PROTAGONISTEN IN DER "GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHEN VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ":

- Königin//Prinz (Drachenbesieger) ∞ Fee*//Nymphe//Hexe//Drache - wo im Blickfang vom Augenblick - die Fee* auf einen Blick ihren "Märchenprinzen" zu erkennen vermag - die "Verwunschene-Prinzessin" hingegen nicht weiss, ob sie jemals als "Rätsels Lösung im Gordischen Knoten" als diejenige erkannt wird, die Sie als unterschiedslose Wesensnatur eigentlich verkörpert -

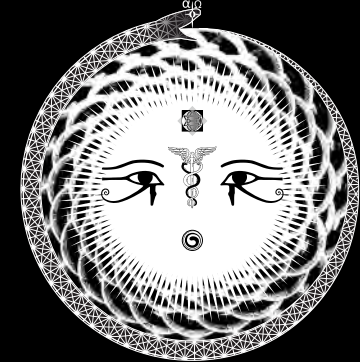
ZWEIDEUTIGKEIT: "entweder oder"



SUBJEKT-01



EINDEUTIGKEIT: "sowohl als auch"



OBJEKT-10

- I.) erstens kommt es anders(?) - II.) zweitens als man denkt - III.) drittens gar, wenn die z)"Wesensnatur-0110" den x)"Wesensgrund vom Subjekt-01", in der y)"Wesensstruktur-vom-Objekt-10" und - dessen Tücken in der Zweideutigkeit von "entweder oder" - am Ende auch noch selbst lenken muss - wenn der Gordische Knoten von des Rätsels Lösung - ewig bleibt unverrichtet unter Verschluss -

© 1990-2022 Gottlob Preiswert

- "URSPRUNG - ZEITSPRUNG - URSPRUNG" -



- "ALPHA-ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN" (AAA-CODE) -

DER AUS DEM MYTHOLOGISCHEN-ZUSAMMENHANG HERAUSGERISSENE HOMO-CRISPR.(.)!(?)

- die stationäre Funktion im Stillstand ohne Wandel von der Schwerkraft (im x) "Wesensgrund vom Subjekt-Homo-Crispr" als "alles und nichts" - benötigt den konstruktiven Zweck von Wandel und Fortschritt in der Zukunft nicht mehr - von einer temporären y) "Wesensstruktur vom Objekt-ID" als "alles in einem" - und dessen Tücken im Vorbehalt von der evolutionären Bedeutung von einer bewusstseinsbildenden z) "Wesensnatur-DIIO" - als "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" - deren Ursache und Folgeprinzip von HABEN(!) Herz und Seele - für den "HOMO-CRISPR" WERDEN(?) - der Status von "bewusst SEIN" - bedeutungslos - zwecklos - und funktionslos bleiben muss -



- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" im "HIMMEL&HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" - entweder in einer kollektivistisch monopolaren "Horizontal Ökonomischen-Kultur"(HOEK//CHAOS) - in der Zweideutigkeit von "entweder oder" bzw. im rational-logischen Sachverhalt von "sowohl als auch" in einer individualistisch-universalen "Vertikal Ökologischen-Kultur"(VOEK//ORDNUNG) -

© 1990 - 2021 Gottlob Preiswert

- "URSPRUNG - ZEITSPRUNG - URSPRUNG" -



- "ALPHA-ANIMA ANKERKREUZ DER VIER HIMMELSRICHTUNGEN" (AAA-CODE) -

WAS - WIE - WARUM - ENTWEDER SELBSTFINDUNG IM "NICHTS UND ALLES" - ODER SEELENREISE IM "ALLES UND NICHTS" (!)(!)(?)

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - x) "Wesensgrund-Subjekt-01" "alles und nichts" - y) "Wesensstruktur-Objekt-10" "alles in einem" - Tücke und Vorbehalt unterschiedslos z) "Wesensnatur-010" "nichts und alles"



© Copyright // Quelle: Invention-la-vie-apres-la-covid-19 // www.ledevoir.com/societe/le-devoir-de-philosophie-histoire/579457/devoir-de-philosophie-invention-la-vie-apres-la-covid-19



© Copyright // Quelle: Götter Untersee // www.selbst-findung.ch/bilder/spirituell/big/seelenreise_frau_gr.jpg

φu.

- "HIMMEL&HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" - entweder kollektivistisch in einer x) "Horizontal Dekologischen-Kultur" (HOEK/CHAOS) - oder in einer individualistischen y) "Vertikal Dekologischen-Kultur" (VOEK/DRÖNUNG) - in der z) "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" -


© 1990-2021 Gottlob Preiswert



HIG - HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS-GEOMETRIE

DIE y)"WESENSSTRUKTUR VOM OBJEKT KREUZ-10" - ALS DREHTÜRE - IM x)"WESENSGRUND VOM SUBJEKT-01" - IM VORBEHALT VON DER TÜCKE VON DER UNTERSCHIEDSLOSEN z)"WESENSNATUR-0110" SELBST (-)(!)(?)

- das quantifizierbar "Dingliche Kreuz" aus einer stationären Vergangenheitstradition - das qualifizierbare "Objekt Kreuz" in der temporären Gegenwart - und der bewusstseinsbildende Sachverhalt - in der rationalen Logik von einer "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" -





DER FLUCH VOM DRACHEN
- ist das Mimetische Pentagramm im Dinglichen Kreuz -

- HIG HERALDISCHE IDENTIFIKATIONS-GEOMETRIE -

*** AAA - CODE ***

- "Alpha Anima Ankerkreuz der vier Himmelsrichtungen" (AAA-CODE) ∞ in der Zeitwende - vom Zeitraum und in der Wendezeit von der Raumzeit im Bewusstsein (-)(!)(?) -

AAA-CODE

**SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCHE
VERSCHRÄNKUNGS MYTHOLOGIE-XYZ**

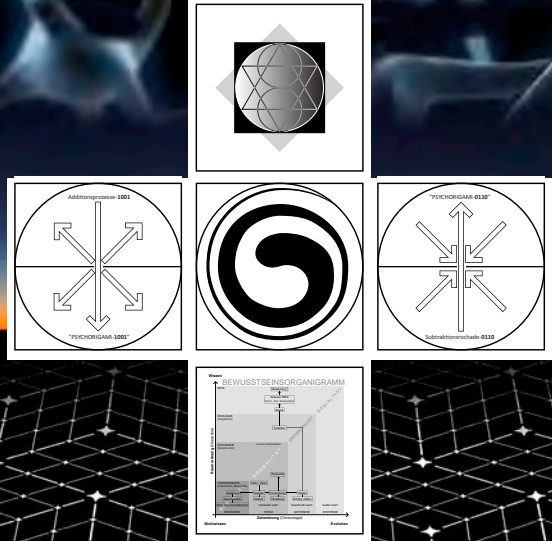
z) "Wesensnatur-0110 - Kristalline Ordnungs-Welt" als "nichts und alles" (HIG Heraldische Identifikations-Geometrie)

y) "Wesensstruktur Objekt-10 - Vertikal Dekalogische Kultur" (VOEK // DROMONDO) "Labyrinthische Fantasie-Welt" individualistisch in den qualifizierbaren Sachverhalten in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz" von "alles in einem"

x) "Wesensgrund Subjekt-01 - Horizontal Dekonomische Kultur" (HOEK // CHADS) "Amorphe Technologie-Welt" kollektivistisch in der quantifizierbaren Dinglichen-Welt von "alles und nichts"

www.hig-code.net

DAS KOORDINATENKREUZ
- Zeitraum - Raumzeit - Bewusstsein -



DAS SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE

IV.)Element Wasser: Schwerkraft - V.)Element Erde: Anziehungskraft & Abstoßungskraft - VI.)Element Feuer: Fließkraft - III.)Element Zeit: "Sächliches Objekt Selbststruktur-Zeit" (SOSB ZEIT) - II.)Element Sprache: Ausdruckskraft einer alle Sprachgrenzen übergeordneten "HIG-Heraldischen Identifikations-Geometrie" - in der Schwerkraft: von zeitloser Gegenwart - I.)Element Bewusstsein: "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" (-)(!)(?)

www.hig-code.net

- allseits als "ABC Architektonisches Gedanken- und Lehrmodell" für eine "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - auf den Grundlagen von den "Philosophischen-Wurzelbegriffen und ihren Satzzeichen" - für wollen x)WERDEN(?) - können y)HABEN(!) - in einem unterschiedslosen Status von z)"bewusst SEIN"

© 1990-2021 Gottlob Preiswert



- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

SALVADOR DALI - z)KALI - z)SPHINX - x)ÖDIPUS - y)PSYCHORIGAMI (.)!(?)

- "HIMMEL & HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" - entweder KOLLEKTI-VISTISCH in der x)"Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HOEK//CHAOS) - oder INDIVIDUA-LISTISCH in einer y)"Vertikal Dekologischen-Kultur"(VOEK//ORDNUNG) -

KALI-PSYCHORIGAMI

- KI - METAPHER -

SALVADOR DALI: "SPHINX ALS TINTENKLECKS-TEST" (.)!(?)

- der Rorschach-Test ist ein projektives Testverfahren psychologischer Diagnostik und Persönlichkeitspsychologie -

Oedipe et le Sphinx
(Dedipus and the Sphinx)
Dali, Salvador // 1960

S P H I N X

Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz

- z) Schöpferin von ihren Geschöpfen ("nichts und alles")
- y) Mutter ("alles in einem")
- x) Geliebte ("alles und nichts")
- w) Frau

Zeit - Mass - Uroboros

- z) Schwebekraft
- y) Fliehkraft
- x) Anziehungs-/Abstossungskraft
- x) Schwerkraft

Foto: Internet in Artnews.com

- x)"Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - y)"Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" - z)"Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" -

- Sphinx-Objekt-10 und Ödipus-Subjekt-01 -
SPHINX - PSYCHORIGAMI (.)(!)(?)
"Psychogrammatische Objekt- und Bildsprache¹⁰⁰¹" - "Psychotoroidale Informations-Codes⁰¹¹⁰"

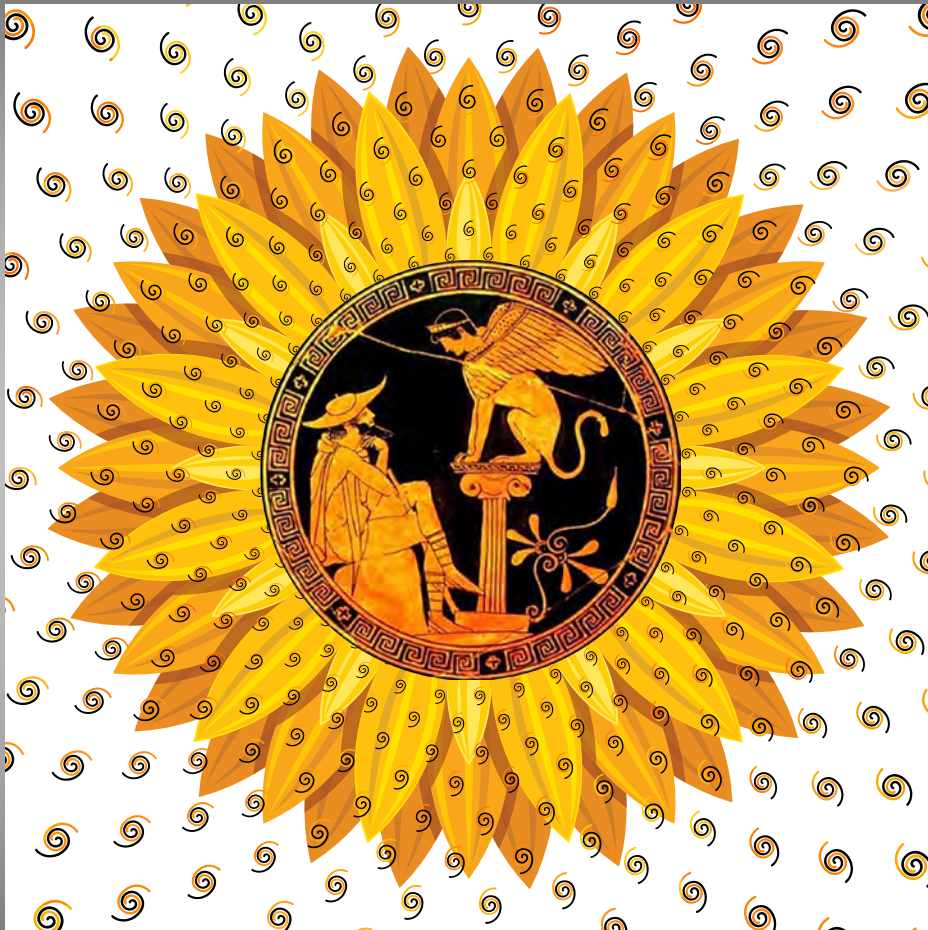


- Echothron-Dreiwelt: x) Mythologische Wurzeln - y) "ECHO-Kollektives Unter-Bewusstsein" (EKUB) - z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -

- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

DIE "SÜSSE POINTE" IN DER "BITTEREN WAHRHEIT" - SCHAFFT NUN ENDLICH KLARHEIT (.)(!)(?)

- von einer stationär dinglichen x)Vergangenheit - über eine temporär technokratische y)Gegenwart - hin zu einer evolutionär sächlich geometrisch psychoanalytischen z)Zukunft -



SALVADOR DALI: "SPHINX ALS TINTENKLECKS-TEST" (.)(!)(?)

- der Rorschach-Test ist ein projektives Testverfahren psychologischer Diagnostik und Persönlichkeitspsychologie -



Oedipe et le Sphinx
 (Dedipus and the Sphinx)
 Dali, Salvador // 1960

S P H I N X

Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz

- z) Schöpferin von ihren Geschöpfen
 ("nichts und alles")
- y) Mutter ("alles in einem")
- x) Geliebte ("alles und nichts")
- w) Frau

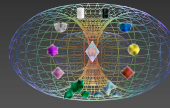


Zeit - Mass - Uroboros



- z) Schwebekraft
- y) Fliehkraft
- x) Anziehungs-/Abstossungskraft
- x) Schwerkraft

- die "Tintenklecks-Sphinx" von Dali auf dem "Alten Filzhut von Ödipus" - und das "Quantitative Zeit Subjekt-DI" - steht nun plötzlich unverrichtet nackt da am Schluss, und ist sich über nichts bewusst -



- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

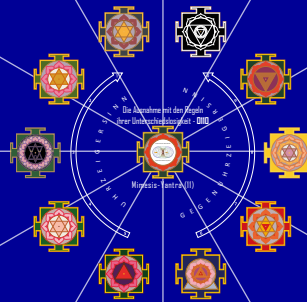
IN DEM ALLES BEZWINGENDEN BLICKFANG DER y)"SPHYNX" - STELLVERTRETEND VON DER z)"SPHINX"(.)(!)(?)

- y)"Psychogrammatische Objekt- und Bildsprache"(Funktion) - und darin enthaltene z)"Psychoanalytische Informations-Codes"(Zweck) - x)"Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz"(Bedeutung) -



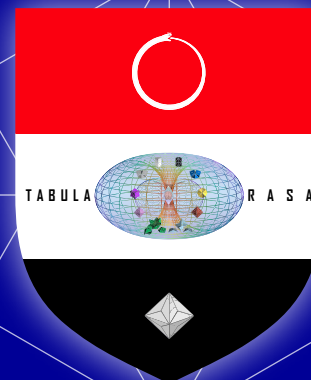
- der x)"Wesensgrund vom Subjekt-01", als "alles und nichts"(?) - die y)"Wesensstruktur vom Objekt-10", als "alles in einem"(!) - und die Tücke von: der z)"Wesensnatur-0110", selbst als "nichts und alles"(.)(!)(?) -

- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

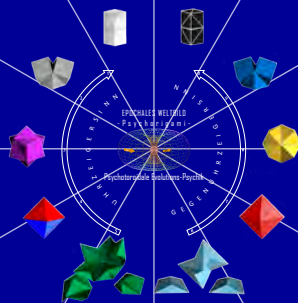


METAMORPHOSE IN DER GEOMETRIE EINER ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ(·)(!)(?)

- x) Stationär Dingliche Vergangenheit - y) Temporär Sächliche Gegenwart - z) Evolutionär Wandelbare Zukunft -



- "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz"
- "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" -



© 1995-2021 Gottlob Preiswert

(09.09.2021)



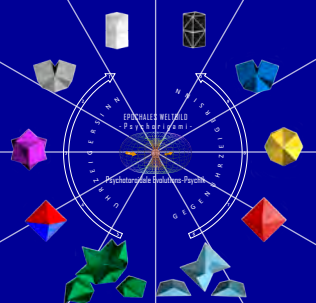
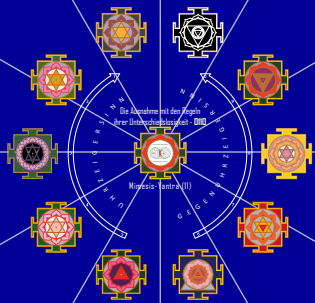
- 20 JAHRE: "9/11/2001-2021" -

"x)ZEIT SYMMETRIE - y)RAUM PSYMETRIE - z)TOROIDALE PERIODENSYSTEME" (.) (!) (?)

- "HIMMEL & HÖLLE: HOEK VÖEK-SPIEL" - entweder KOLLEKTI-VISTISCH in der x) "Horizontal Dekonomischen-Kultur" (HOEK//CHAOS) - oder INDIVIDUA-LISTISCH in einer y) "Vertikal Dekologischen-Kultur" (VÖEK//ORDNUNG) -



Quelle: www.yorkshirepost.co.uk/heritage-and-retro/heritage/20-years-what-have-we-learned-attacks-911-3072628



- "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" - "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" -

© 9/11 2001 - 2021 Gottlob Preiswert

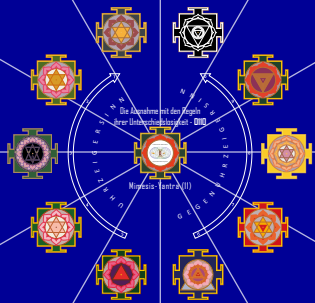
(07.10.2021)



- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

"x)ZEIT SYMMETRIE - y)RAUM PSYMETRIE - z)TOROIDALE PERIODENSYSTEME" (.) (!) (?)

- "TOROIDALE GALATEA": als Personifizierte z)"Synthesis in der esensnatur ihrer Mimesis" - und folglich höchster y)Ausdruckskraft auf allen x)Sprachebenen im Spiegelbild vom z)Bewusstseinsorganigramm -



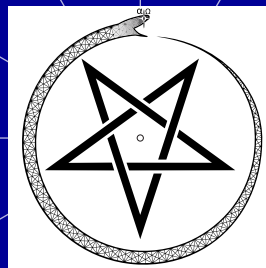
- "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" - "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" -



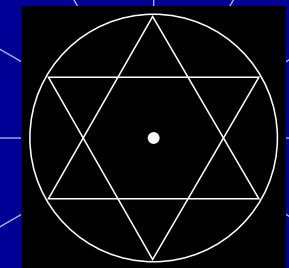
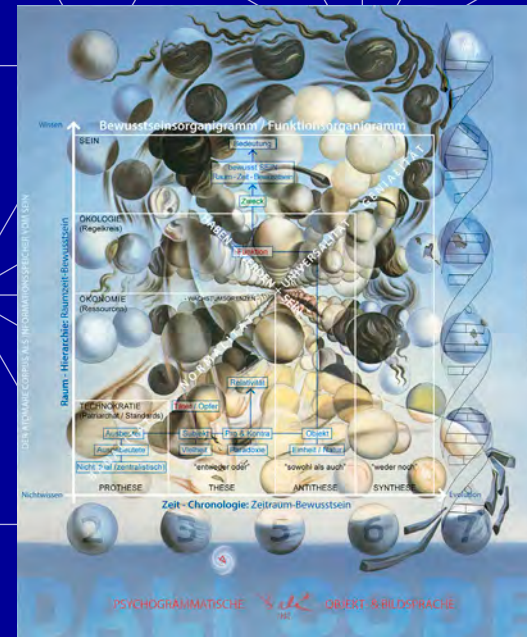
- Im "GEOKABINET-DER-33-GÖTTER" zwischen α^{1001} und Ω^{011} -

"DAS SPIEGELBILD^Y" VON "DER ZERSTÖRUNG^X" - BLEIBT "DIE EVOLUTIONÄRE SCHÖPFUNG^Z" (.)(!)(?)

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - in einer "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" - aus einer "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -



- Dingliche Welt "alles und nichts" -



- Sachverhalt "nichts und alles" -

- "HIMMEL & HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" - entweder KOLLEKTIVISTISCH in der stationär "Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HOEK / CHAOS) - oder INDIVIDUALISTISCH in einer evolutionär "Vertikal Dekologischen-Kultur"(VOEK / ORDNUNG) -



- Im "GEOKABINET-DER-33-GÖTTER" zwischen α^{1001} und Ω^{0110} -

DAS "QUANTITATIVE ZEIT SUBJEKT¹⁰⁰¹" ∞ DAS "QUALITATIVE ZEIT OBJEKT⁰¹¹⁰"



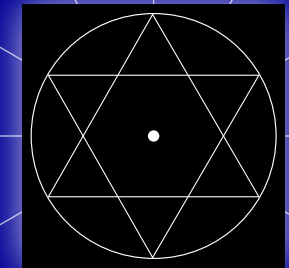
- Dingliche Welt "alles und nichts" -

WISSENSGLAUBEN
 "Horizontal Dekonomische-Kultur"(HDEK//CHAOS)
 und das quantitativ zertifizierte Zeit-Subjekt
 ZEITSYMMETRIE

"Geometrische Objekt- und Bildsprache"
 "Das ausnahmslose Regelwerk der subjektbezogenen wirtschaftlichen Partikularinteressen, welche keine Ausnahme dulden" (HDEK//CHAOS)

SACHVERHALT
 "Vertikal Dekologische-Kultur"(VDEK//ORDNUNG)
 und das qualitativ zertifizierte Zeit-Objekt
 RAUMSYMMETRIE

"Psychoanalytische Informations Codes-xyz"
 "Die Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" (Bagla Mukhi: Rechter Wandel - VDEK//ORDNUNG)



- Sachverhalt "nichts und alles" -

© 9/11 2001 - 2021 Gottlob Preiswert

www.geokabinet-der-33-goetter.net

("Bagla Mukhi-Zertifikat" auf Anfrage)
 (15.09.2021)



- KOLLEKTIVISTISCHE KULTURZEUGNISSE IM PENTAGRAMM ∞ INDIVIDUALISTISCHE KULTURZEUGNISSE IM HEXAGRAMM -

***LEDA ATOMICA-XYZ* - PERSONIFIZIERT ALS "SÄCHLICHES OBJEKT SELBSTNATUR-ZEIT"(SOS-ZEIT)**

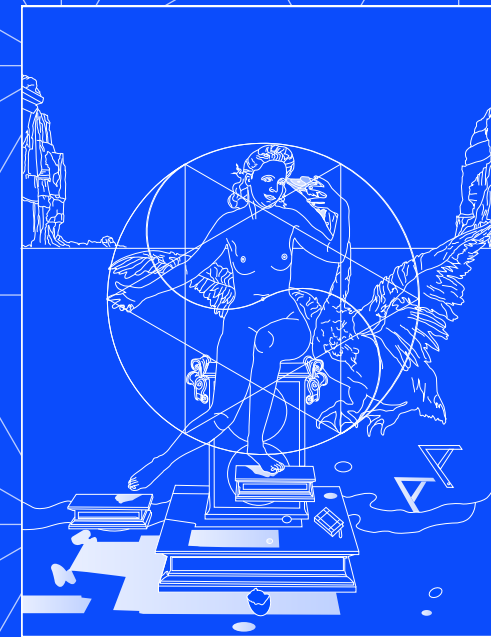
- in der Tücke und im Vorbehalt von einer unterschiedslosen "Wesensnatur-0110" - und ihrer "Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit" von "nichts und alles" -



THESE: x) stationär "Mimetische Vergangenheit" (?)



SYNTHESE: z) evolutionäre "Zukunfts-Hoffnung" (...)



ANTITHESE: y) temporär *Fraktale Gegenwart-xyz* (!)

- "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" - "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" -

© 1995 - 2021 Gottlob Preiswert

Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz

(19.09.2021)



INDIVIDUALISTISCHE KULTURZEICHEN IM HEXAGRAMM

LEDA ATOMICA-XYZ ALS SINNBILD VON DER ZEITREISE AUF DEM FLIEGENDEN TEPPICH (.)(!)(?)

- in der x)Funktion von der stationär "Mimetischen Vergangenheit" - über den y)Zweck von der temporär "Fraktalen Gegenwart" - hin zu der z)Bedeutung von einer evolutionären "Zukunfts-Hoffnung" -

6



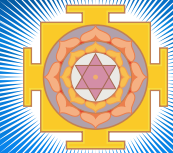
TRANSFORMATION

4



7

9



KRISTALLISATION



ANALYSE: x) stationär: "Mimetische Vergangenheit" (P)



SYNTHESE: z) evolutionär: "Zukunfts-Hoffnung" (C)



MITHESE: y) temporär: "Fraktale Gegenwart" (X)

© 1995 - 2021 Gottlob Preiswert
"Psychanalytische Wandelbarkeit-xyz"

www.himmel-hoelle-hoek-voek-spiel.net

- so muss es bei INDIVIDUA - LISTISCH kommen, wenn man an der Zeit beginnt herumzfigureteln, mit dem Risiko, dass man selbst u einem Fliegenden Teppich WERDEN(?) kann -

© 1995 - 2021 Gottlob Preiswert

(29.09.2021)

www.himmel-hoelle-hoek-voek-spiel.net



Bild: © Bilanz



"INDIVIDUALISMUS-XYZ" VERSUS KOLLEKTIVISMUS (.)(!)(?)

(...)und das **x**KOLLEKTIVISTISCH blickte stumm, im "alles und nichts" vom **x**Pentagramm herum (HOEK//CHAOS).
 Wie das **y**INDIVIDUALISTISCH herumzufigurieren begann - im "nichts und alles" vom **z**Hexagramm (VOEK//ORDNUNG).
 Dem Mythologischen Wurzelsymbol für: **z**"Zeitraum-Raumzeit Verschränkung" - in der Selbstbeschränkung von der eigenen "JODOLOGIE" (!) Entweder, in der **x**Entfaltung vom **x**"Quantifizierbaren Zeit Subjekt-01", über dem Strich und ohne Punkt - oder - über dem Strich und auf den Punkt gebracht, in der Einfaltung vom **y**"Qualifizierbaren Zeit Objekt-10", in dessen **z**"Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein".

© 2021 Gottlob Preiswert
 www.himmel-hoelle-hoek-voek-spiel.net





- KOLLEKTIVISTISCHE KULTURZEUGNISSE IM PENTAGRAMM - - INDIVIDUALISTISCHE KULTURZEUGNISSE IM HEXAGRAMM -

LEDA ATOMICA XYZ - PERSONIFIZIERT ALS "SÄCHLICHES OBJEKT SELBSTNATUR-ZEIT (SOS-ZEIT)"

"in der Tiefe und im Weiblich von einer unterirdischen "Wassernatur 010" und ihrer "Mazumina mit den Regeln der Unterwasserlogik" von "Nichts und alles"



THESE (x) stottert "Nimrodete Langsamheit" (!)



SYNTHESE (z) erdacht sich "Zukunftsklaffung" (!)



ANTI-THESE (y) komponiert "Traktat-Geometrie" (!)

"Sächlich Geometrisch Psychodynamisch Induktions Trilogie xyz" "Sächlich Geometrisch Psychodynamisch Verschränkung Mythologie xyz"

© 1995 - 2021 Gottlob Preiswert
 www.himmel-hoelle-hoek-voek-spiel.net



- KOLLEKTIVISTISCHE KULTURZEUGNISSE IM PENTAGRAMM - - INDIVIDUALISTISCHE KULTURZEUGNISSE IM HEXAGRAMM -

LEDA ATOMICA XYZ ALS SIEGBILD "VON DER ZEITPERSE" (SOS-ZEIT) "LEBENDIGES TÄTIGES LICHT"

"in der Tiefe und im Weiblich von einer unterirdischen "Wassernatur 010" und ihrer "Mazumina mit den Regeln der Unterwasserlogik" von "Nichts und alles"



TRANSFORMATION



INDIVIDUA
TÄTIGES
LICHT



KOLLEKTIVISATION

"Sächlich Geometrisch Psychodynamisch Induktions Trilogie xyz" "Sächlich Geometrisch Psychodynamisch Verschränkung Mythologie xyz"

© 1995 - 2021 Gottlob Preiswert
 www.himmel-hoelle-hoek-voek-spiel.net

- könnte man die Zeit verstehen dann müsste man sie nicht auch noch extra mühsam erfahren -

DIE SPIEGELUNG *DER DREI AFFEN* MIT DER ZEIT - JEDERZEIT(.)(!)(?)

- allseits als Botschaft gegenüber der Ironie von seiner eigenen antizyklisch vorläufigen und endlichen Schicksalszeit -



ALPHA¹⁰⁰¹

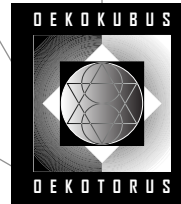


OMEGA⁰¹¹⁰

- im "HIMMEL&HÖLLE: HOEK VDEK-SPIEL" - entweder KOLLEKTI - VISTISCH in der "Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HOEK//CHAOS) -
oder INDIVIDUA - LISTISCH in der "Vertikal Dekologischen-Kultur"(VDEK//ORDNUNG) - * Kurzschluss vom Gemeinsamen Nenner:
Das "Drei Affensymbol-xyz" allseits als Stafettenstab zwischen der Menschen-Welt (7) einerseits - und - der Götter-Welt (4) andererseits.

© 2021 10.02. Berner Oberland Jolanda und Renzo

(02.10.2021)



- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

UND DER SCHUTZ VON DER x)"NORMALITÄT" WIRD ZU EINER y)KOLLEKTI - VISTISCHEN z)GEFAHR IM HABEN.(.)(!)(?)

- wenn die Lebensumstände aus "alles und nichts" - am Ende plötzlich unbezahlbar zu WERDEN(?) drohen, ohne Status von "bewusst SEIN" und aus den Augen und aus dem Sinn -

Könnte man die Zeit verstehen, dank müsste man sie nicht auch noch extra mühsam erfahren.

DIE SPIEGELUNG "DER DREI AFFEN" MIT DER ZEIT - JEDERZEIT.(.)(!)(?)

- als/etwa als Botschaft gegenüber der Ironie von seiner eigenen antizyklisch vorlaufenden und endlichen Schicksalszeit -

ALPHA ∞

OMEGA ∞

- im "HIMMEL & HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" - entweder KOLLEKTI - VISTISCH in der "Horizontal Dekonominischen-Kultur"(HOEK//CHAOS) - oder INDIVIDUA - LISTISCH in der "Vertikal Dekafogischen-Kultur"(VOEK//ORDNUNG) - Kurzschlüssel vom Gemeinsamen Nenner: Das "Drei Affenymbol xyz" als/etwa als Stufenrettetab zwischen der Menschen Welt (7) einerseits - und - der Götter- Welt (4) andererseits.

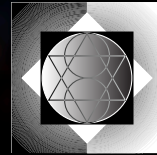
© 2021 (U.V.Z. Berner Oberland Jolanda und Renzo) (02.10.2021)

www.himmel-hoelle-hoek-voek-spiel.net

- diesem Umstand steht die y)UNIVERSALITÄT* von "sowohl als auch" gegenüber - in einer sächlich grenzüberschreitenden (INDIVIDUA - LISTISCHEN y)"Psychogrammatischen Objekt- und Bildsprache" als "alles in einem" - und ihren darin enthaltenen z)"Psychoanalytischen Informations Codes-xyz" von "nichts und alles" - in der z)"Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedslosigkeit"

*UNIVERSALITÄT ∞ NINA PALEY: SITA SINGS THE BLUES // SEDER MASOCHISM - HAYAO MIYAZAKI: CHIHIROS REISE INS ZAUBERLAND - ISAO TAKAHATA: POM POKO - © 1990 - 2021 Gottlob Preiswert

DEKOKUBUS



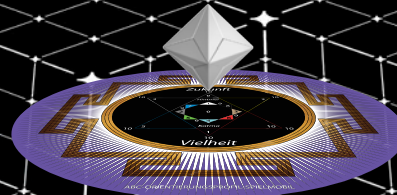
DEKOTORUS

- DER TEUFELSKREIS von Jacek Malczewski 1854-1929 -

DER BUCHSTABE IST DER WEG ∞ DIE BUCHSTABENSUPPE DAS ZIEL ∞
DIE AM ENDE IHRER FLÜCHTIGKEIT WEGEN ∞ ZUM OPFER FIEL(!)(!)(?)



die "KOLLEKTI-VISTISCH" vorläufig "Dingliche und Endliche Wort- und Schriftsprache" - und die "INDIVIDUA-LISTISCHE" uneingeschränkt "Sächliche Objekt- und Bildsprache" -
im "HIMMEL & HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" - entweder in der KOLLEKTI-VISTISCH "Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HOEK//CHADS) bzgl. der NORMALITÄT als "alles und nichts" -
oder in der INDIVIDUA-LISTISCH "Vertikal Dekologischen-Kultur"(VOEK//ORDNUNG) bzgl. der universalen "Psychoanalytischen Informations-Codes-xyz" als "nichts und alles" -



- KULTURFORMEL-WESENKULTUR DREIWELT: x) Mythologische Wurzeln - y) "Kollektives Unter-Bewusstsein" (KUB) - z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"

© 2021 Gottlob Preiswert

Menschen - www.brigidmarlin.com

www.himmel-aelle-hoek-voek-spiel.net

(07.10.2021)



- 2021 10.10. bei Numero 10: Alles beginnt sich zu drehen, beim Mythologischen Wurzelsymbol vom "Alpha Anima Anker-Kreuz der vier Himmelsrichtungen" (AAA-CODE) -

WENN DIE WIRKLICHKEIT ALS DREHTÜRE ∞ ZU DER FIKTION VOM GORDISCHEN KNOTEN WIRD.(.)(!)(?)

- die Unsterblichkeit vom Objekt als Geometrischer Sachverhalt - in der vorläufig endlichen Dinglichkeit vom Subjekt und dessen beinahe ausweglose Sterblichkeit -



- das "SPIEL DER ELEMENTAR DIVERGIERENDEN KRÄFTE": und dessen Ausdruckskraft in der "Sächlich Geometrischen Objekt- und Bildsprache" mit den darin enthaltenen - alle Sprachgrenzen überragenden "Psychoanalytischen Informations Codes-xyz" - als Spiegelbild von einem "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -

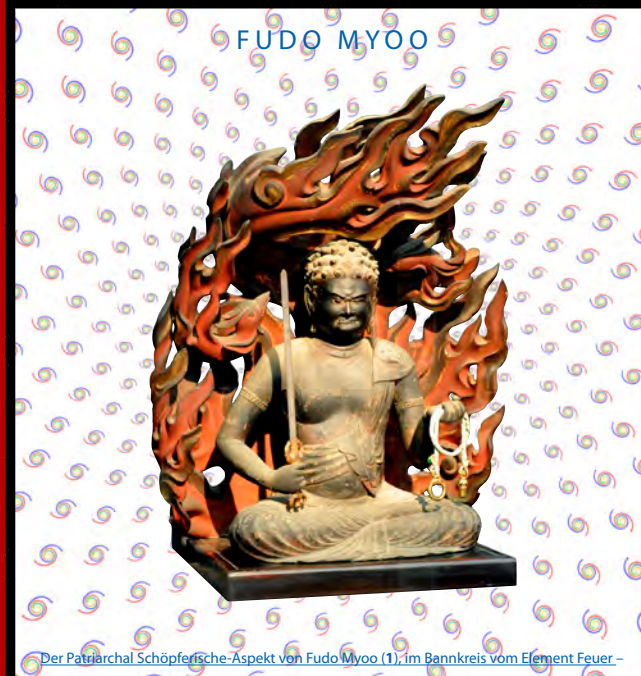
© 1990 - 2021 Gottlob Preiswert



Harald Nagel: Augenlitze

- GÖTTERDÄMMERUNG: HOFFUNGSSCHIMMER IN DER BEINAHE-AUSWEGSLOSEN STERBLICHKEIT -

"KOLLEKTI - VISTISCHE HÖLLE" (HOEK//CHAOS) ∞ "INDIVIDUA - LISTISCHER HIMMEL" (VOEK//ORDNUNG) (.)(!)(?)



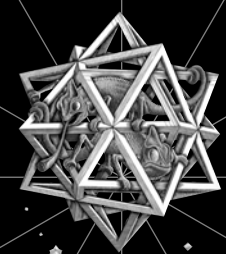
Der Patriarchal Schöpfersche-Aspekt von Fudo Myoo (1), im Bannkreis vom Element Feuer -



Der Matriarchal Schöpfersche-Aspekt von Dhumavati (0), im Bannkreis vom Element Feuer -

- das Weltendrama im "Himmel & Hoelle: HOEK VÖEK-SPIEL" - kollekti-vistisch in der "Horizontal Dekonomischen-Kultur" (HOEK//CHAOS) - individua-listisch derjenigen in der "Vertikal Dekologischen-Kultur" (VÖEK//ORDNUNG) -

© 1990 - 2021 Gottlob Preiswert



Synchronizität in der Gleichzeitigkeit vom Gesetz der Resonanz in der Schwebekraft von zeitloser Gegenwart

* STATIONÄRE STERBLICHKEIT* - TEMPORÄRE NICHTSTERBLICHKEIT* - EVOLUTIONÄRE UNSTERBLICHKEIT* *

x)DER WESENSGRUND VOM SUBJEKT-01 AUF DEM LINKEN PFAD DER DINGLICHKEITEN(?) -

y)DIE WESENSSTRUKTUR VOM OBJEKT-10 AUF DEM MITTLEREN PFAD VON DEN SACHVERHALTEN(!) -

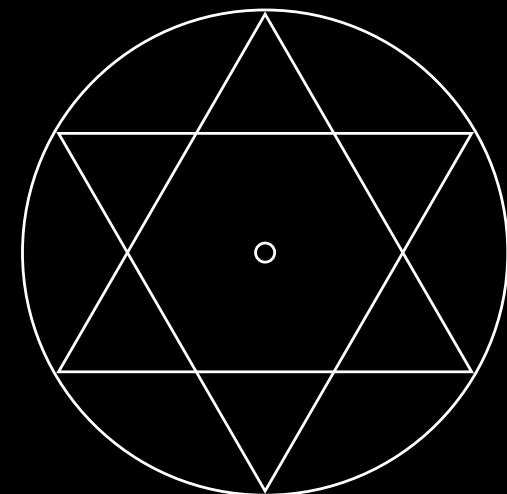
z)DIE WESENSNATUR-0110 AUF DEM RECHTEN PFAD IN IHRER "PSYCHOANALYTISCHEN WANDELBARKEIT-XYZ" (.)(!)(?)



VORLÄUFIG ENDLICHER ZEITRAUM

IN DEN QUANTIFIZIERBAREN DINGLICHKEITEN

RÜCKLÄUFIG UNEINGESCHRÄNKTE RAUMZEIT

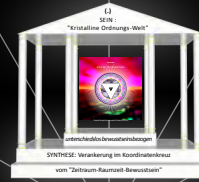


FÜR DIE QUALIFIZIERBAREN SACHVERHALTE

- das Spiel der Elementar Divergierenden Kräfte im "HIMMEL&HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" entweder kollekti-vistisch in der "Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HOEK//CHAOS) - oder individua-listisch in einer "Vertikal Dekologischen-Kultur"(VOEK//ORDNUNG) in der Ausdruckskraft einer "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Evolutions Trilogie-xyz" -

© 1990 - 2021 Gottlob Preiswert

* x) Stationäre Sterblichkeit: Menschen-Welt (7)
y) Temporäre Nichtsterblichkeit: Götter-Welt (4//Devas)
z) Evolutionäre Unsterblichkeit: Wesensnatur-0110 (0)



TRIPUR BHARAVI (9)

- ZEITRAUM - RAUMZEIT - BEWUSSTSEIN -

x) "ZEITRAUM":

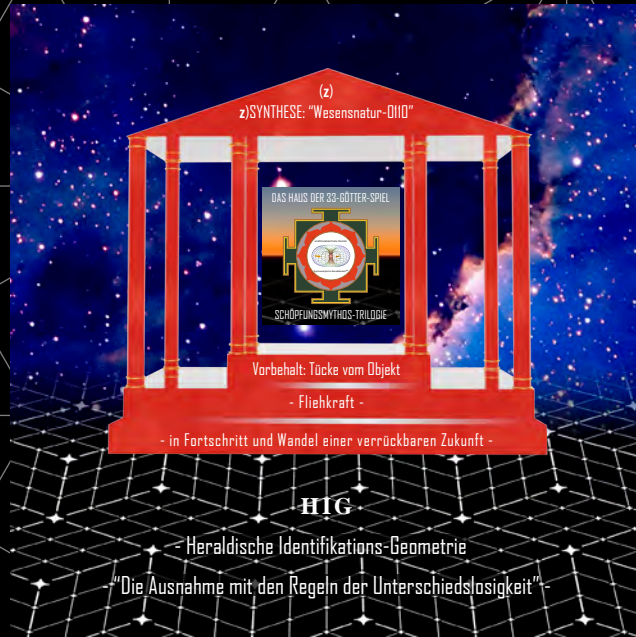
"Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" bzgl. einer stationär kollekti-vistisch "Horizontal Ökonomische-Kultur"(HOEK//CHAOS) -

y) "RAUMZEIT":

"Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" in Bezug auf eine temporär individua-listisch "Vertikal Ökologische-Kultur"(VOEK//ORDNUNG) -

z) "ZEITRAUM-RAUMZEIT-BEWUSSTSEIN"

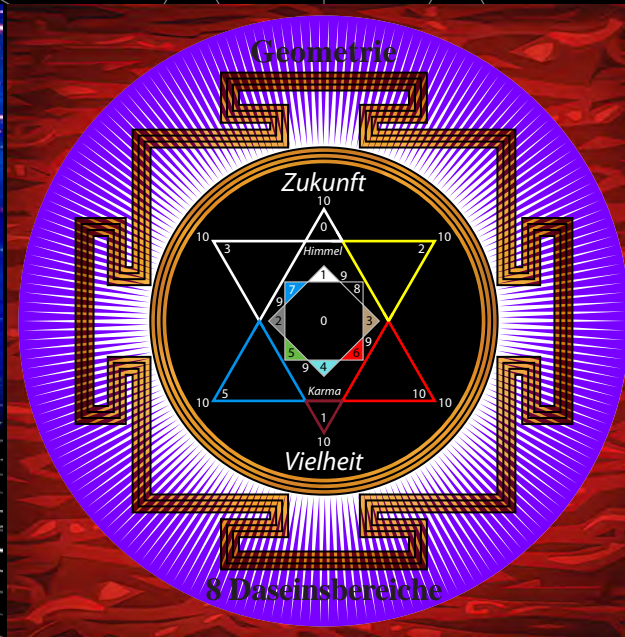
- aus einer evolutionär "Sächlich Geometrisch Psychoanalytischen Verschränkungs Mythologie-xyz" -



HIG

- Heraldische Identifikations-Geometrie

"Die Ausnahme mit den Regeln der Unterschiedlosigkeit"



HIG // Heraldische Identifikations-Geometrie

- der x)"Wesensgrund-01" der morgenländischen kollekti-vistischen "Weisheit der Dinglichkeiten" ∞ und die z)"Wesensnatur-0110" der abendländisch individua-listischen Sachverhalte der y)"Wesensstruktur-10" in einer "HIG - Heraldischen Identifikations-Geometrie" -



HIG

- Heraldische Identifikations-Geometrie

DIE ACHT PSYCHOTOROIDALEN DASEINSBEREICHE (6/9)
in der "Psychoanalytischen Wandelbarkeit-xyz"

- I.) Welt der Menschen-(7) ∞ Pretas-(2) ⚡ (9)
- II.) Welt der Tiere-(6) ∞ Asuras-(3) ⚡ (9)
- III.) Welt der Pflanzen-(5) ∞ Devas-(4) ⚡ (9)
- IV.) Echothron-Dreiwelt*-(8) ∞ Genien-(1) ⚡ (9)
- x) *Mythologische Wurzelsymbole (Geometrie//Psymetrie)
- y) "Echo Kollektives Unter- Bewusstsein"(EKUB)
- z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein"(Ausdruckskraft 6/9)

HIG

- Heraldische Identifikations-Geometrie

© 1990 - 2021 Gottlob Preiswert



"HIMMEL & HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL"

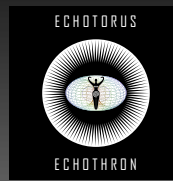
DAS "KONSUM-PARADIES" ALS ALLGEMEINPLATZ EINER ALLGEMEIN VERALLGEMEINERTEN RELATIVEN ZEIT (.)(!)(?)

- "Psychoanalytische Wandelbarkeit-xyz" - entweder kollektivistisch in der "Horizontal Ökonomischen-Kultur" (HOEK//CHAOS) - oder individualistisch in einer "Vertikal Ökologischen-Kultur" (VOEK//DRONUNG) -



- die z) GENIALITÄT von der bewusstseinsbildenden "Wesensnatur-DIIO" - die y) UNIVERSALITÄT vom konstruktiven Zweck der "Wesensstruktur vom Objekt-ID" - die x) NORMALITÄT in der analytischen bzw. nichtanalytischen Funktion im "Wesensgrund vom Subjekt-DI" -

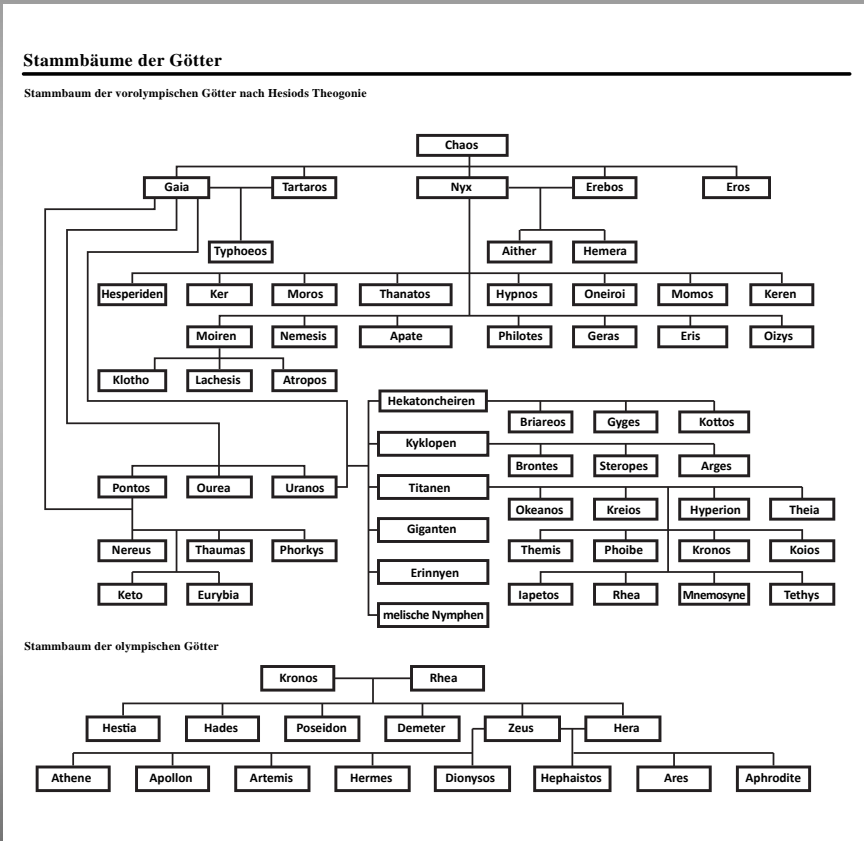
© 2021 Gottlob Preiswert



- VERMÄCHTNIS: "ZEIT ∞ DEFINITION-XYZ" -

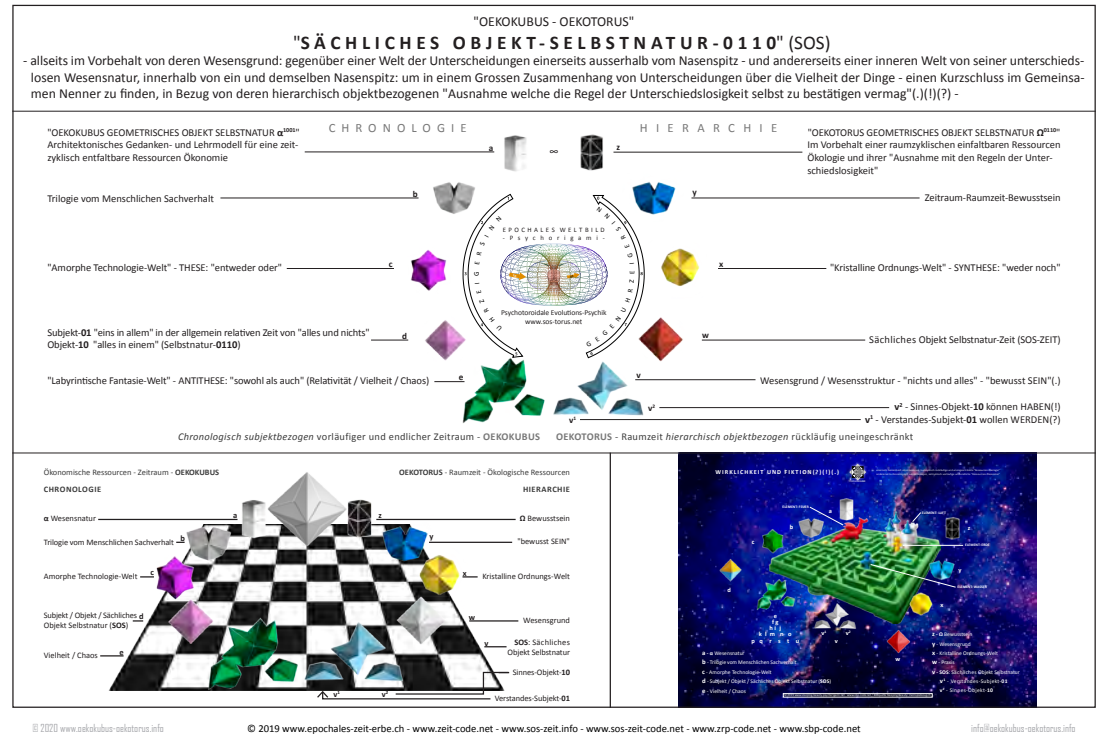
VON EINER x)DINGLICH STRUKTURIERTEN SCHÖPFUNGS-MYTHOLOGIE AUS DER STATIONÄREN VERGANGENHEIT - IN EINE y)"SÄCHLICH GEOMETRISCH PSYCHOANALYTISCH STRUKTURIERTE z)EVOLUTIONS TRILOGIE-XYZ"(!)(!)(?)

- "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Verschränkungs Mythologie-xyz" - "Sächlich Geometrisch Psychoanalytische Evolutions Trilogie-xyz" -



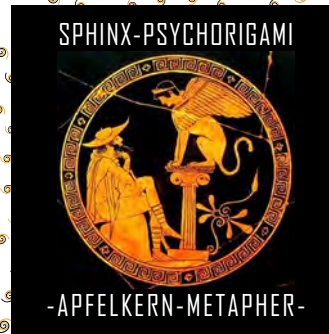
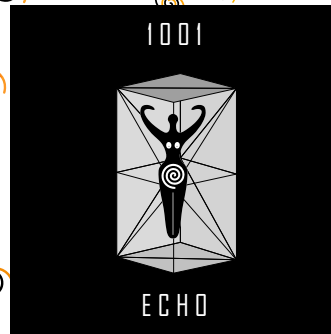
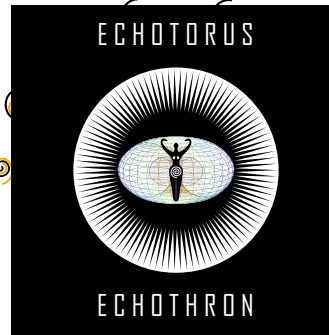
Letzter Stand: 04.04.2020

Wesensstruktur NR. 11/14

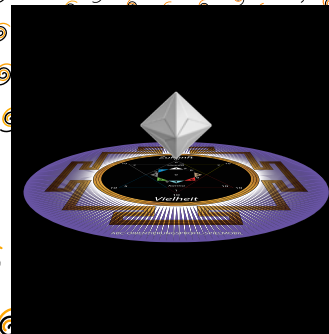


- "HIMMEL&HÖLLE: HOEK VOEK-SPIEL" - entweder KOLLEKTI-VISTISCH in der dinglich "Horizontal Dekonomischen-Kultur"(HOEK//CHAOS) - oder INDIVIDUA-LISTISCH in einer sächlich "Vertikal Dekologischen-Kultur"(VOEK//ORDNUNG) -

- Sphinx-Objekt-10 und Ödipus-Subjekt-01 -
***SPHINX-PSYCHORIGAMI* (.)(!)(?)**
 "Psychogrammatische Objekt- und Bildsprache¹⁰⁰¹" - "Psychotoroidale Informations-Codes⁰¹¹⁰"



*Schwebekraft (Element Licht)
 Fliehkraft (Element Feuer)
 Schwerkraft (Element Wasser)



- Echothron-Dreiwelt: x) Mythologische Wurzeln - y) "ECHO-Kollektives Unter-Bewusstsein" (EKUB) - z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -



"weder noch"

"alles in einem"

- Sphinx-Objekt-10 und Odipus-Subjekt-01 -
***SPHINX - PSYCHORIGAMI* (.)(!)(?)**
 (Psychogramatische Objekt- und Bildsprache¹⁰⁰¹) - "Psychotoroidale Informations-Codes⁰¹¹⁰"

1001

ECHO

SPHINX-PSYCHORIGAMI

-APFELKERN-METAPHER-

0110

SCHWEBEKRAFT-ZEPTEP*

* Schwebekraft (Element Licht)
 Fliehkraft (Element Feuer)
 Schwerkraft (Element Wasser)

"Synthesis in der Wesensnatur ihrer Mimesis"

(?)

(!)

a) BEDEUTUNG/GENIALITÄT:
die Eindeutigkeit in der unterschiedslosen Wesensnatur von SEIN(.)

d) BANALITÄT/WISSENSGLAUBEN:
der allgemein verallgemeinerte Relativismus in den individuell subjektbezogenen Partikularinteressen von Zeit/Ökonomie, Raum Ökologie und Bewusstsein ohne Wandel(?)(!)(.)

c) FUNKTION/NORMALITÄT:
die Zweideutigkeit im Wesensgrund vom Subjekt, und der Tücke vom Objekt im wollen WERDEN(?)

b) ZWECK/UNIVERSALITÄT:
die Vieldeutigkeit der Wesensstruktur im Objekt von HABEN (!)

"nichts und alles"

"alles und nichts"

- Echothron-Dreiwelt: x) Mythologische Wurzeln - y) "ECHO-Kollektives Unter-Bewusstsein" (EKUB) - z) "Zeitraum-Raumzeit-Bewusstsein" -

